View this email in your browser

English version follows

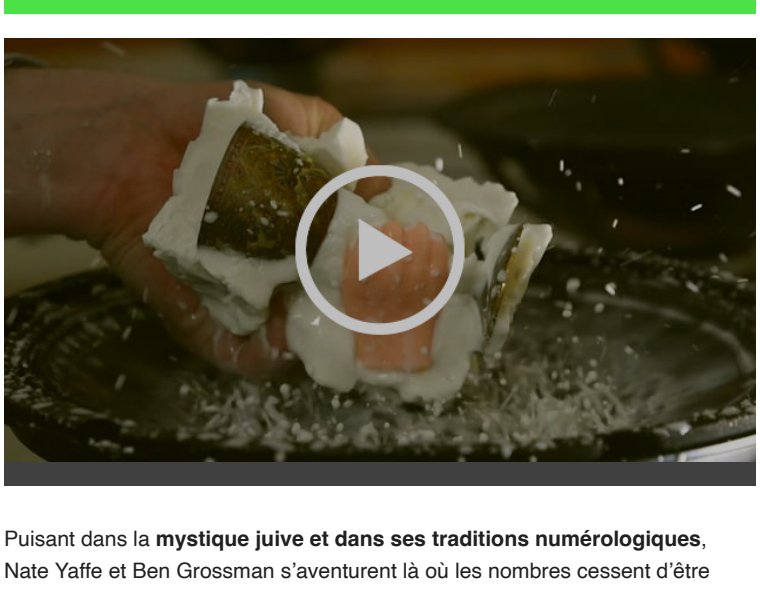
Vecteurs vibrants

Infolettre du Radeau - automne 2026

L'automne vibre le long de sentiers multicolores
menant à de nouvelles œuvres et à de nouveaux collègues.

ƐƧL' Angle*ƸƷ *de l'histoire *21-22-23 octobre 2026*

Nate Yaffe
& ***Ben Grossman***



Puisant dans la **mystique juive et dans ses traditions numérologiques**, Nate Yaffe et Ben Grossman s'aventurent là où les nombres cessent d'être raisonnables. Pratiquant la méditation kabbalistique, **entourés de dix haut-parleurs** et munis d'une **guitare lap steel** et d'une foi peut-être un peu douteuse, ces deux mathématiciens naïfs calculent les **fréquences harmoniques** qui permettraient de décoder les messages des anges et, tant qu'à y être, d'accéder à l'infini du ciel bleu.

À la croisée de la performance, du concert et du rituel, Nate et Ben mesurent, méditent, vibrent, se trompent avec une maladresse assumée et empruntent quelques chemins hérétiques vers le sacré.

Co-présentation **Danse-Cité**. Coproduction **Le Radeau** + **Danse-Cité**

Billetterie



Photo: *Fran Chudnoff*

Material Stargazer *21 - 26 novembre 2026*

Hanako Hoshimi-Caines



Material Stargazer est un projet intergénérationnel qui fait le **lien entre l'action communautaire et l'art expérimental** à travers des ateliers et une exposition performative. Ce projet, mené en collaboration avec divers centres communautaires de l'île de Montréal, **invite les communautés locales** à participer à un processus artistique multidisciplinaire visant à imaginer ensemble **un avenir plus créatif** et **plus juste**. Six artistes et membres d'organismes communautaires, **âgés de 22 à 89 ans**, animent ces projets.

Material Stargazer s'appuie sur des médiums créatifs et des pratiques artistiques temporelles (**performance, son, voix,** etc.), ainsi que sur la culture matérielle et les intérêts du quotidien, qui sont repensés et mis en valeur comme **art, récit** et **vecteurs d'engagement social**.

Exposition performative, GRATUIT ouvert au public

Vernissage : 21 novembre, 15h à 20h

Finissage : 26 novembre, 15h à 20h

Association Récréative Milton-Parc
3590, rue Jeanne-Mance
Montréal, QC, H2X 2N6

Gratuit.

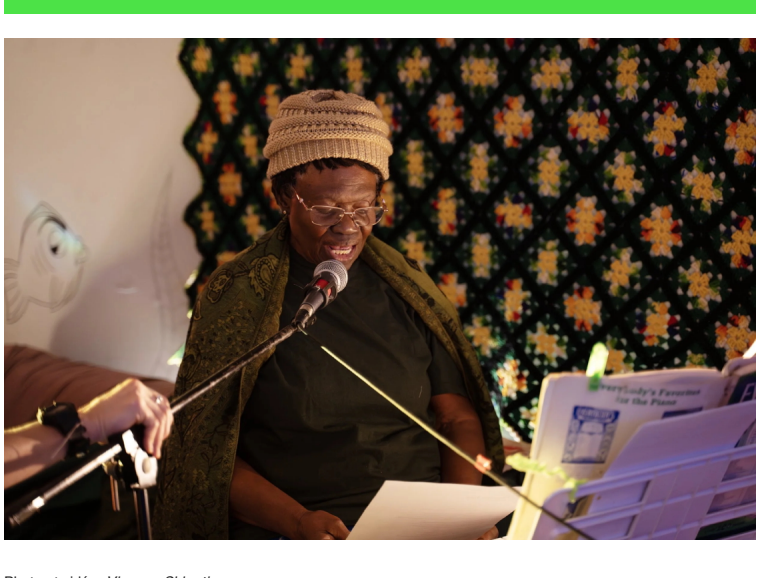


Photo et vidéo: *Vjosana Shkurti*

Nouveaux artistes associé.e.s:

Hanako Hoshimi-Caines
& ***Emile Pineault***

Le Radeau a été conçu comme une structure évolutive, capable de s'adapter aux besoins des artistes qu'il accompagne. L'an dernier, Le Radeau a fait appel pour la première fois à Hanako Hoshimi-Caines et Emile Pineault pour la production déléguée de leurs œuvres respectives, Material Stargazer et Bottommost.

En ce début de saison, nous sommes ravi·e·s de les accueillir tous les deux en tant qu'artistes associés. Le Radeau s'engage à soutenir leur pratique artistique à long terme, en produisant toutes leurs œuvres futures et en explorant de nouvelles façons d'accompagner leurs pratiques créatives pédagogiques et curatoriales.



Photos: *Caroline Desilets* et *Alexis Bellavance*

Le Radeau présente…

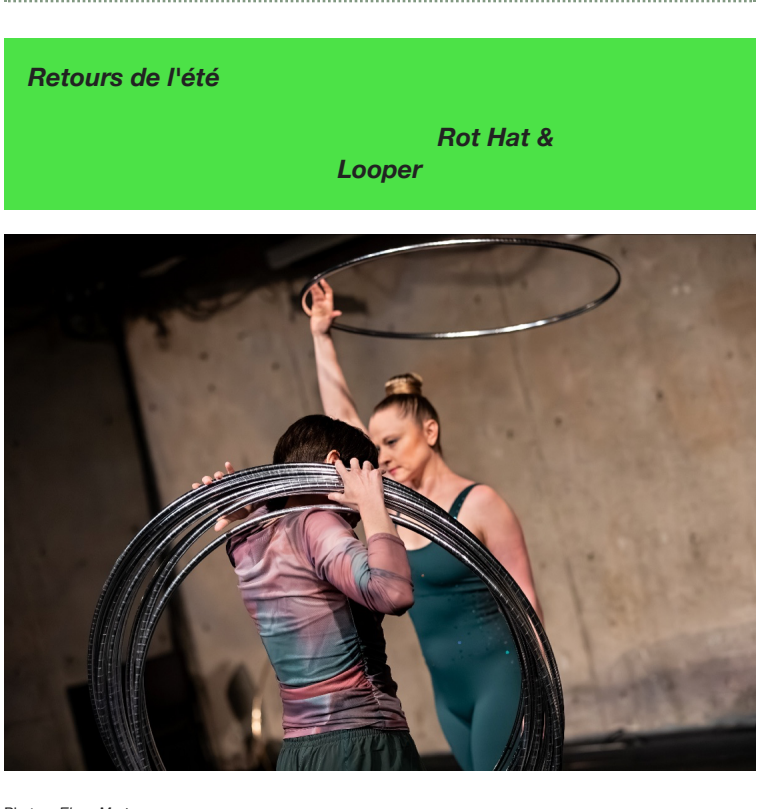
OFF-CINARS 2026

Le Radeau présentera **six vitrines de nouvelles œuvres** lors de **CINARS**, conférence internationale des arts de la scène, du **10 au 12 novembre**. Dans la magnifique salle au sol à damier de la Cité-des-Hospitalières, nous présenterons des extraits, des pitchs et des œuvres complètes des quatre artistes associés du Radeau : **Émile Pineault**, **Nate Yaffe**, **Dorian Nuskind-Oder** et **Hanako Hoshimi-Caines** (avec **Ellen Furey**).

Pour la première fois, nous accueillerons les œuvres de l'artiste locale **Kim Sanh-Châu** et de l'artiste new-yorkaise **Jade Manns** afin de susciter de nouveaux échanges pendant cette série de rassemblements vibrants.

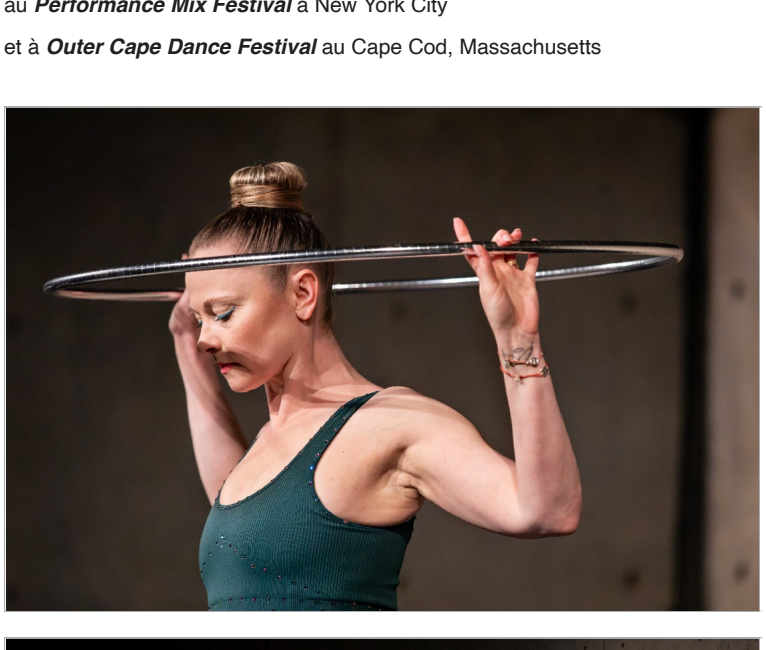
Retours de l'été

Rot Hat &
Looper



Photos: *Elyse Mertz*

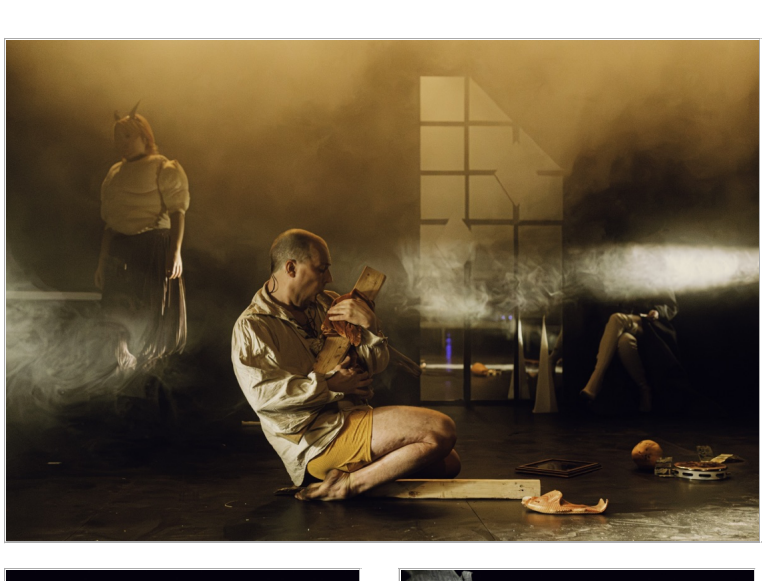
Looper de Dorian Nuskind-Oder a tourné les États-Unis
au ***Performance Mix Festival*** à New York City
et à ***Outer Cape Dance Festival*** au Cape Cod, Massachusetts







Rot Hat de Nate Yaffe à été présenté en première
dans le cadre du *SummerWorks Performance Festival* à Toronto









Le Radeau se solidarise avec la Palestine en s'engageant dans la Campagne palestinienne pour le boycott académique et culturel d'Israël (PACBI).

Qu'est-ce que la PACBI

Si vous êtes un organisme en danse intéressé à signer la PACBI, ou un individu souhaitant contribuer à la mobilisation autour de la PACBI, contactez dancersforpalestine@gmail.com

Le Radeau est une compagnie de production à Montréal co-dirigé par Ariane Boulet, Dorian Nuskind-Oder, et Nate Yaffe.

Le Radeau

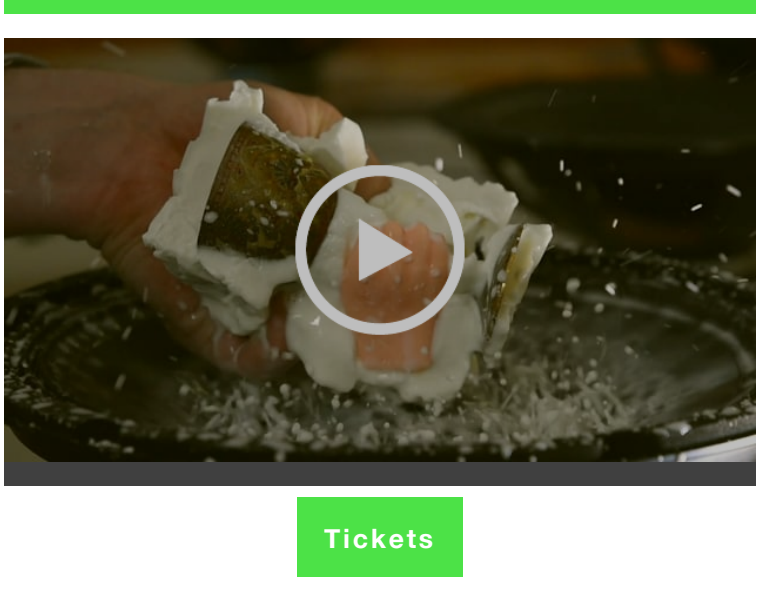
Vibrant vectors

Le Radeau newsletter - autumn 2026

This fall we vibrate through multicolored pathways
outwards, towards peers and premieres.

The **ƐƧ** ***Angle*** **ƸƷ** ***of History*** *October 21 - 23 2026*

Nate Yaffe
& ***Ben Grossman***



Tickets

The ƐƧ Angle ƸƷ of History draws on **Jewish mysticism** and **gematria numerology**, Nate Yaffe and Ben Grossman venture into territory where numbers cease to be reasonable. Through Kabbalistic meditation, surrounded by **ten speakers**, armed with a **lap steel guitar** and a faith that is perhaps a bit shaky, these two naive mathematicians calculate the **harmonic frequencies** that will allow them to decode the messages of the angels and approach the infinity of the deep blue sky.

At the intersection of **performance**, **concert**, and **ritual**, Nate and Ben measure, meditate, vibrate, make mistakes with self-assured clumsiness, and take a few heretical paths toward the sacred.

Co-presented by **Danse-Cité**. Co-produced by **Le Radeau** + **Danse-Cité**

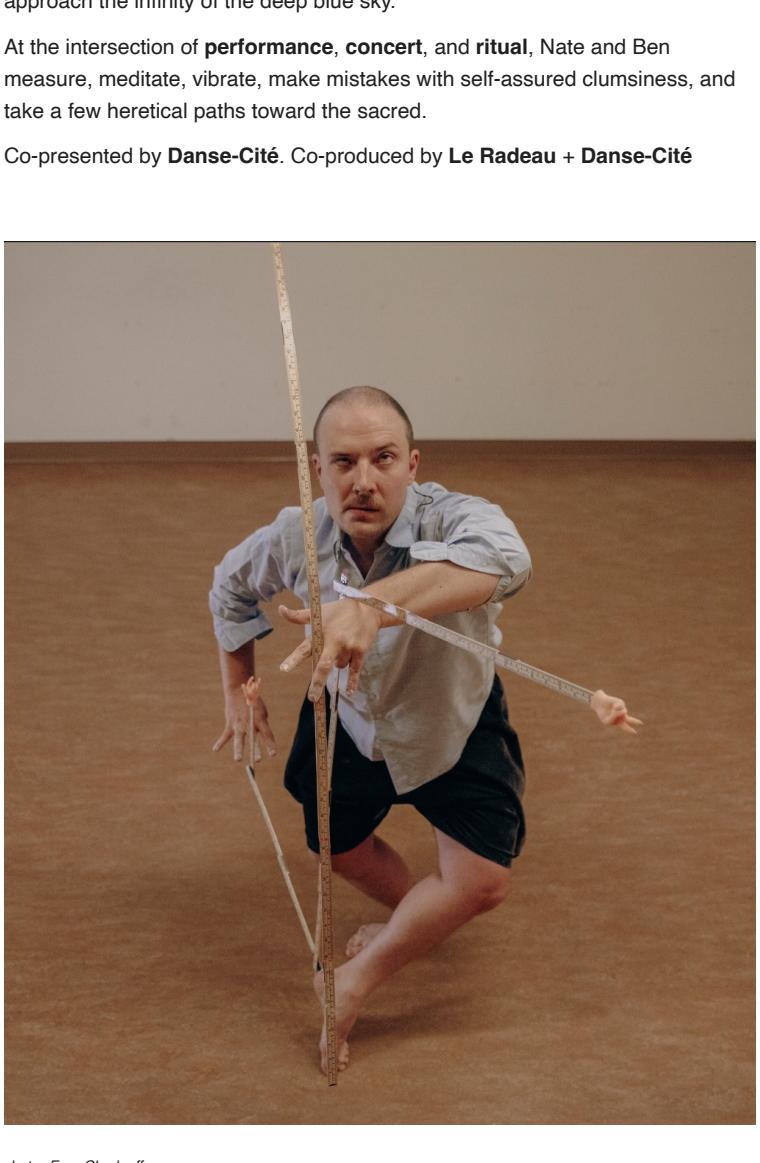
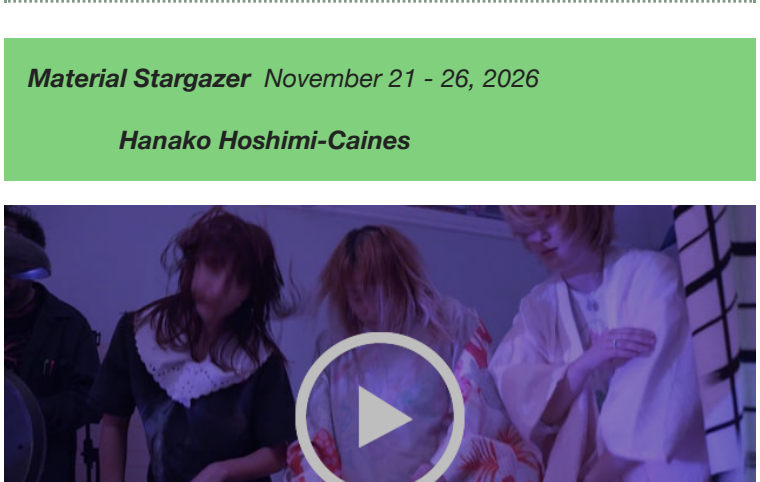


photo: *Fran Chudnoff*

Material Stargazer *November 21 - 26, 2026*

Hanako Hoshimi-Caines



Material Stargazer is an intergenerational project **bridging community work** and **experimental art** through workshops and a performative exhibition. This project is a collaboration with community centers around the island of Montreal and invites locals, many from underserved populations, into a multidisciplinary artistic process to **imagine more creative** and **just futures**. Facilitating the projects are six artists and community organizers between the ages of **22 and 89 years old.**

Material Stargazer uses creative media, time-based art practices (**performance, sound, voice,** etc.) as well as material culture and everyday interests redefined and showcased as **art**, **story** and **social engagement.**

FREE Performative exhibition, open to the public

Vernissage : november 21 , 15h à 20h

Finissage : november 26, 15h à 20h

Association Récréative Milton-Parc
3590, rue Jeanne-Mance
Montréal, QC, H2X 2N6

FREE.

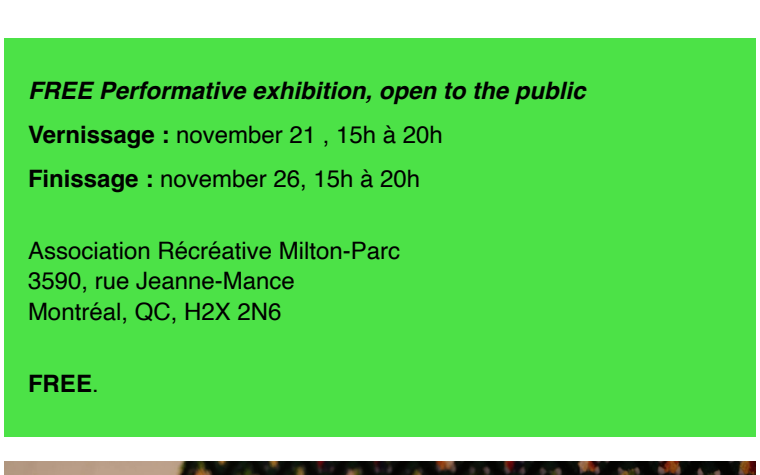


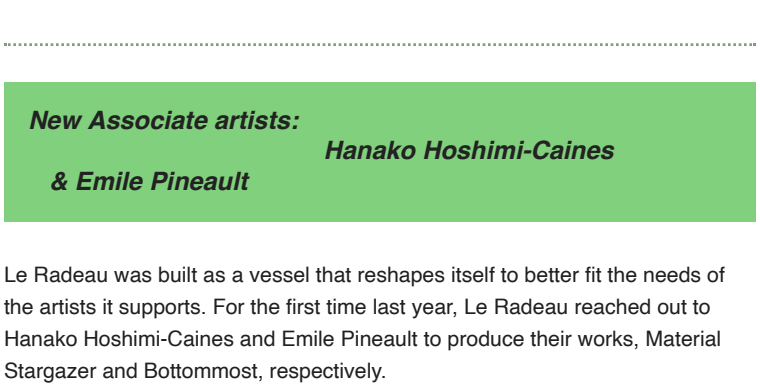
Photo and video: *Vjosana Shkurti*

New Associate artists:

Hanako Hoshimi-Caines
& Emile Pineault

Le Radeau was built as a vessel that reshapes itself to better fit the needs of the artists it supports. For the first time last year, Le Radeau reached out to Hanako Hoshimi-Caines and Emile Pineault to produce their works, Material Stargazer and Bottommost, respectively.

As we begin this season, we are excited to bring them both aboard as associate artists. Le Radeau is committed to their practice over the long term, producing all of their future works and finding new ways to support their creation, pedagogical and curatorial practices.



Photos: *Caroline Desilets* and *Alexis Bellavance*

Le Radeau presents…

OFF-CINARS 2026

Le Radeau will present **six showcases** of new works during **CINARS**, international conference for the performing arts, **November 10-12**. In the beautiful checkered-floor hall of la Cité-des-Hospitalières, we will show excerpts, pitches and full length works from four of Le Radeau's associate artists, **Emile Pineault**, **Nate Yaffe**, **Dorian Nuskind-Oder,** and **Hanako Hoshimi-Caines** (with **Ellen Furey**).

For the first time, we have invited works by local artist **Kim Sanh-Châu**, and New York-based artist **Jade Manns** to spark new exchanges in this lively series of gatherings.

Postcards from summer 2026

Looper &
Rot Hat

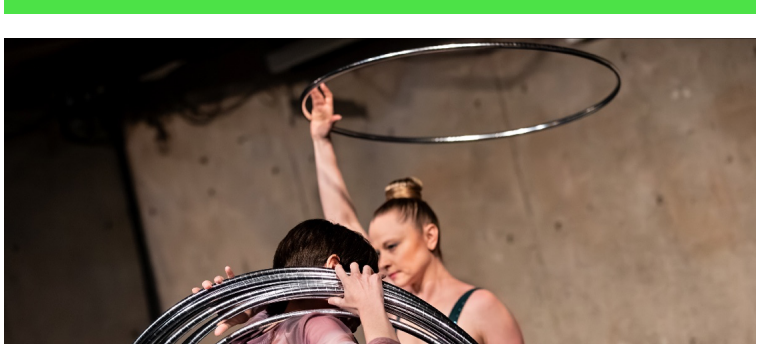




Photo: *Elyse Mertz*

Looper by Dorian Nuskind-Oder toured the USA this summer
at ***Performance Mix Festival*** in New York City
and at ***Outer Cape Dance Festival*** on Cape Cod, Massachusetts







Rot Hat by Nate Yaffe premiered at
SummerWorks Performance Festival in Toronto









Le Radeau stands in solidarity with Palestine by signing on to the Palestinian Campaign for the Academic and Cultural Boycott (PACBI)

What is PACBI?

If you are a dance organization interested in signing PACBI or an individual wishing to contribute to the mobilization around PACBI, contact dancersforpalestine@gmail.com.

Le Radeau is a production company under the co-direction of Ariane Boulet, Dorian Nuskind-Oder, and Nate Yaffe.

Le Radeau

Pour vous désinscrire de cette liste.
Copyright (C) 2022 I Le Radeau I Tous droits réservés.